

Název vyučovacího předmětu: **PEDAGOGICKÁ PŘÍPRAVA (PP)**

Vzdělávací oblast: **Umělecko-pedagogická příprava**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **0, 0, 0, 0, 3, 3**

Pojetí vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět pedagogická příprava vychází ze vzdělávací oblasti Umělecko-pedagogická příprava a propojuje témata pedagogiky a psychologie s kontextem umělecké praxe. Vyučuje se hromadně v 5. a v 6. ročníku s dotací 3 hodiny týdně.

Předmět se zaměřuje na poskytování vědomostí a intelektových i praktických dovedností, které představují nezbytný základ umělecko-pedagogického vzdělávání potřebného pro pedagogickou činnost. Znalosti obecné pedagogiky a psychologie pomáhají k formování pedagogického myšlení včetně celkového rozvoje osobnosti a pro pedagogickou činnost jsou nezbytné.

Dalším zaměřením je všestranné rozvíjení osobnosti žáka, rozšíření jeho komunikačních dovedností, zkušeností a schopností dobře naslouchat druhému a aktivně se zúčastnit diskusí. Pedagogická příprava pomáhá žákům formulovat poznatky nejen pro efektivní vyučování a řešení jednotlivých výchovných a vzdělávacích situací, ale přispívá ke zvládnutí komunikace v pedagogickém procesu i v osobním životě.

Obecné cíle

- Orientovat se v pedagogicko-psychologických disciplínách a v historickém kontextu studovaného oboru;
- Kultivovat osobnost po stránce hodnotové a postoje s ohledem na praktickou výuku;
- Pochopit souvislosti mezi teoretickými poznatky a jejich praktickou aplikací.

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí – výchovné a vzdělávací strategie

Pedagogická příprava rozvíjí především tyto klíčové kompetence:

Kompetence k učení

- ovládat různé metody učení, umět naslouchat mluvenému projevu, pořizovat si poznámky, využívat různé informační zdroje.

Zařazujeme práci s textem – analýzu, výběr klíčových slov, hledání základních pojmů a jejich významu; využíváme principy konstruktivistického přístupu ke vzdělávání.

Kompetence k řešení problému

- schopnost samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy, spolupracovat při řešení problémů (týmová práce).

Pracujeme ve skupinách dle výběru žáků, požadujeme rozdělení rolí a analyzování problému na dílčí části, vytvoření plánu a hledání možností řešení.

Komunikativní kompetence

- schopnost vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých situacích, umět formulovat své myšlenky v ústní i písemné podobě.

Zařazujeme diskuse, vyvozujeme pravidla pro efektivní komunikaci, vyžadujeme naslouchání, vzájemný respekt k odlišnosti názorů a hledání postupů pro konsenzus; zařazujeme prezentace výsledků své práce.

Personální a sociální kompetence

- stanovení cílů osobního i pracovního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní činnosti, umět pracovat v týmu, spoluvytvářet dobré mezilidské vztahy a předcházet osobním konfliktům.

Zařazujeme práci s pravidly a podílení se na jejich tvorbě i vyhodnocování, žáci si vzájemně poskytují zpětnou vazbu a pracují s chybou jako s běžným prostředkem pro seberozvoj; plánují svůj rozvoj a stanovují si cíle; pracujeme principem E – U – R a diskutujeme se žáky nad výběrem vyučovacích metod a forem.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- uznávání hodnot demokratické společnosti, podpora národní, evropské i světové kultury.

Umožňujeme a akceptujeme vyjádření vlastního názoru žáků na různá témata související s vyučovacím předmětem, dáváme prostor pro vyjádření, diskusi a argumentaci i pro sdělení vlastního pohledu na dění v celorepublikovém či evropském a světovém kontextu především v souvislosti s podmínkami výchovy a vzdělávání.

Kompetence k pracovnímu uplatnění

- optimální využití svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, snaha o rozvoj své profesní kariéry.

Prostřednictvím sebepoznání dáváme prostor pro vymezení vlastních silných a slabých stránek a odhalení prostoru pro další vzdělávání s ohledem na pracovní příležitosti, které žáci mají; zařazujeme do výuky metody kritického myšlení (V – CH – D) za účelem zjištění vlastních očekávání a vlastního učebního posunu.

Digitální kompetence

- mediální gramotnost, práce s osobním počítačem se základním a aplikovaným programovým vybavením, pracovat s různými zdroji informací a posuzovat jejich věrohodnost.

Zařazujeme do výuky práci s PowerPointovou prezentací, s internetem pro vyhledávání potřebných informací.

Průřezová témata zařazená do výuky pedagogické přípravy

Průřezová témata pro daný předmět se týkají jak společenskovedního vzdělávání, estetického vzdělávání, odborného vzdělávání, umělecko-pedagogické přípravy, ale i vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích. Tato témata procházejí napříč vzdělávacími

oblastmi a pozitivně rozvíjejí klíčové kompetence.

Člověk ve společnosti – vymezení pojmu, druhy společnosti (tradiční, moderní, pozdně moderní), kultura duchovní a hmotná, současná česká společnost, společenské vrstvy, rasy, etnika, multikulturní problémy, migrace.

Člověk jako občan – výchova k demokratickému občanství, lidská práva, stát a jeho funkce, občanská společnost, etická výchova, vytvoření demokratického klimatu školy (přátelské vztahy mezi pedagogy a žáky).

Člověk a životní prostředí – vztahy mezi různými jevy v přírodě a lidskými aktivitami, základní principy odpovědného přístupu k životnímu prostředí.

Člověk a svět – životní postoje a hodnotové orientace.

Člověk a digitální svět – využití digitálních prostředků pro vyhledávání informací různých témat týkajících se pedagogické přípravy.

Mezipředmětové vztahy

Vyučovací předmět Pedagogické příprava má vazby na tyto další vyučovací předměty: Metodika a didaktika (MD), Teorie hlavního oboru (THO), Pedagogická praxe (PX) a souvisí s výukou tanečních technik.

Vzdělávací obsah

V. ročník, časová dotace 3 hodiny týdně	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
- charakterizuje taneční pedagogiku a její postavení ve struktuře systému společenských věd;	taneční pedagogika jako vědní disciplína
- vymezí psychologii jako vědní disciplínu, uvede její přínos pro práci pedagoga i osobní rozvoj;	psychologie, obor jejího zájmu, využití poznatků oboru
- používá správně odbornou pedagogickou terminologii, vysvětlí základní pedagogické pojmy;	obecná pedagogika, základní pedagogické pojmy
- užívá správně odbornou terminologii psychologie, vysvětlí vybrané psychologické pojmy a situace;	základní psychologické pojmy, termíny a situace
- vysvětlí funkci a význam výchovy a vzdělávání;	funkce edukace, význam edukace ve vztahu k hodnotám a zájmům společnosti a jedince
	proces učení

<ul style="list-style-type: none"> - vymezí pojem učení, analyzuje podmínky a styly učení z hlediska umělecké praxe; - charakterizuje strukturu osobnosti a činitele jejího utváření; - charakterizuje základní metody pedagogické diagnostiky a užívá je adekvátně v praxi; - objasní biopsychosociální vývoj osobnosti dítěte do období dospělosti; - využívá odbornou pedagogickou literaturu, a další dostupné zdroje informací 	<p>základy pedeutologie</p> <p>pedagogická diagnostika – východiska a praxe</p> <p>základy vývojové psychologie</p> <p>odborné zdroje pedagogiky a pedagogiky tance</p>
--	---

VI. ročník, časová dotace 3 hodiny týdně	
očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje sociální vztahy ve skupině a možnosti jejich ovlivňování; - využívá psychologické vědomosti, dovednosti a postoje při analýze pedagogických situací a jejich řešení; - ovládá metody a techniky vyrovnávání se se stresem a fyzickou zátěží a vhodně je aplikuje v praxi; - vysvětlí význam sebereflexe a motivace při rozvíjení kreativity žáka; - má přehled o základních legislativních normách týkajících se vzdělávání a pracovněprávních vztahů, respektuje práva dítěte; - pracuje s pedagogickou dokumentací; - projektuje vlastní pedagogickou činnost, realizuje ji a vyhodnocuje; - má základní přehled o dějinách pedagogiky a jejím současném pojetí; 	<p>úvod do sociální pedagogiky</p> <p>analýza pedagogických situací, aplikace odborných poznatků v praxi</p> <p>psychohygiena</p> <p>kreativita a její rozvoj</p> <p>právní rámec vzdělávání</p> <p>základní pedagogická dokumentace</p> <p>pedagogické projektování, implementace a evaluace pedagogické činnosti</p> <p>přehled hlavních pedagogických myšlenkových proudů v dějinách pedagogiky, ukotvení vlastní pedagogické platformy</p>