

Název vyučovacího předmětu: **DRAMA (DR)**

Vzdělávací oblast: **Odborný základ**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **2, 2, 0, 0, 0, 0**

Pojetí vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Drama je součástí pomocných disciplín podporujících výuku hlavního oboru tvorby a improvizace. Vyučuje se v I. a II. ročníku v rozsahu 2 vyučovacích hodin týdně.

Vzdělávací koncepce předmětu drama je rozložena do dvou let a směřuje k získávání profesionálních divadelních dovedností. Vede k sebepoznávání dospívající osobnosti z hlediska jejího celostního rozvoje. Předmět drama obsahuje především praktické zakoušení sebe sama v tvůrčím procesu a neustálou konfrontaci s vlastním jednáním v daných situacích.

Předmět drama je vyučován skupinově ve dvou skupinách.

Předmět Drama napomáhá žákovi objevovat sebe sama v otevřeném prostoru skrze své jednání v různých situacích, z různých úhlů pohledu pod zkušeným vedením pedagoga. Pravidelným tréninkem je žák veden k osvojování profesních dovedností a samostatné práci na sobě. Rozvíjí tak nejen tvůrčí potenciál, ale i vlastní lidskou dimenzi, která je neustále prověřována ve vztahu k jiným lidem. Předmět rozvíjí vnímání v oblasti smyslové, ladění těla a mysli, hlasovou techniku, práci s energií, spontánní hru v prostorové představě.

Obecné cíle

Obecným cílem předmětu Drama je osvojení profesionálních dovedností v oblasti hlasové techniky, přednesu, herecké improvizace a jevištního ztvárnění. Cílem je osvojení dovedností v oblasti přednesu a hlasové techniky, orientace na rozvíjení osobního růstu, komunikaci a spolupráci ve skupině zaměřující se na sebepoznávání v různých situacích. Žáci pracují s literární předlohou či vlastním textem. Žáci inscenují divadelní tvar vycházející z klasického i současného dramatu. Jsou vedeni k samostatné práci. Zodpovědnost je přenesena na jednotlivce i skupinu. Drama napomáhá nezletilým žákům orientovat se v rozmanitých situacích citového, rodinného a občanského života.

Skrze svou osobní zkušenost se žák připravuje na životní situace a vytváří si hodnotový žebříček, který mu poslouží jako pevná životní opora.

Strategie výuky

Žák prohlubuje vnímání a představivost na základě zcitlivění těla, myšlení a cítění skrze smyslové vjemy. Volnou hrou rozehrává fantazii, energii těla a hlasu. Propojuje hlas s pohybem, slovem a rytmem. Uvědomuje si prostor z různých úhlů pohledu (individuální, kolektivní). Vyladuje a rozehrává vztah se sebou i s ostatními spolužáky jako s partnerem. Analyzuje situaci z hlediska divadelní stavby hry. Je schopen vlastním jednáním tvořit dramatickou situaci. Učí se pracovat s významy textů (poezie, prózy, dramatu). Integruje

princip hry do jevištní tvorby. Přirozeně pracuje s autorským textem na jevišti. Prohlubuje schopnost vyjadřovat se a zdůvodňovat vlastní postoj, jednání jiných lidí, veřejných záležitostí a kriticky je analyzuje. Učí se přebírat zodpovědnost za sebe i kolektiv v procesu tvorby.

Žáci jsou hodnoceni:

- z hlediska fluence/pohotovosti k tvorbě, plynulosti nápadů/
- z hlediska flexibility a senzitivity v rámci zadání
- z hlediska originality/původnosti, ojedinělosti tvůrčích postupů/
- z hlediska elaborace/schopnosti zpracovat nápad a adekvátně jej realizovat/
- z hlediska transformace/schopnosti vidět věci jinak, proměňovat a dávat jiné významy/

Přínos k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- pozitivní vztah k učení a vzdělávání; soustavnost při vyhledávání informací; schopnost estetického vnímání uměleckých děl v kontextu vědomostí o jejich tvůrčích, zadavatelích a době vzniku

Komunikativní kompetence

- jasné a souvislé formulování myšlenek; volba správné terminologie; kultura projevu

Kompetence k řešení problémů

- schopnost řešení problémů na základě využívání již dříve nabytých zkušeností a vědomostí; zvládnutí nečekaných překážek a volba vhodného způsobu jejich překonávání

Personální a sociální kompetence

- integrace do studijního nebo pracovního týmu; přispívat k vytváření harmonických mezilidských vztahů

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- samostatné a odpovědné jednání; jednání v souladu se zásadami společenského chování; dodržování zákonů a respektování obecně platných morálních principů; tolerantní přístup k osobnostním zvláštnostem druhých; uznávání hodnoty a historické tradice

Kompetence k pracovnímu uplatnění

- uvědomování si významu celoživotního studia a přizpůsobování se měnícím se životním a pracovním podmínkám; schopnost vhodné komunikace s potenciálními zaměstnavateli;

Digitální kompetence

- práce s osobním počítačem a získávání nových informací prostřednictvím internetu, komunikace elektronickou poštou, práce se standardním programovým vybavením počítače, rozlišování věrohodnosti různých informačních zdrojů a mediální gramotnost

Přínos k realizaci průřezových témat

Člověk a svět práce

Na základě sebepoznávání v simulovaných hrách si žák osvojuje základní sociální dovednosti jako řešení konfliktních situací, jednání ve skupině a vnímání sebe sama v rámci celku. Prohlubuje komunikační dovednosti a kultivuje jazyk i řeč, což přispívá k celkovému rozvoji osobnosti.

Člověk v lidském společenství – společnost tradiční a moderní, hmotná a duchovní kultura,

Mezipředmětové vztahy

Drama má vazbu především na tyto vyučovací předměty: improvizace (IMP); zpěv (ZP); český jazyk a literaturu (ČJL) – osvojení správného vyjadřování, jazykové dovednosti, literární předloha pro práci s veršem; základy společenských věd (ZSV) – sociální dovednosti, (komunikace, spolupráce, řešení konfliktních situací); dějiny tance a divadla (DTD) – klasické a současné drama (monolog, dialog); tvorbu (TVO); anglický jazyk (AJ).

Vzdělávací obsah

I. ročník, časová dotace 2 hodiny týdně	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
Žák: <ul style="list-style-type: none">- rozvíjí smyslové vnímání, ladění těla a mysli, hlasovou techniku;- uvědomuje si hlasovou rezonanci v prostoru, dynamiku, text, napětí a kontrasty v technice řeči;- improvizuje ve skupině i samostatně;- pohyb spojuje se zvukem, hlasem a slovem;- vědomě pracuje s energií;- rozvíjí řečové dovednosti, kulturu a techniku řeči;- uskutečňuje představu v prostoru s imaginárními předměty, ale i s jednoduchými texty.	<p>Představitost a soustředění pozornosti</p> <p>Prostor a hlas</p> <p>Dynamika, gradace, ticho</p> <p>Napětí a uvolnění</p> <p>Uvolnění a napětí energie</p> <p>Práce s jednoduchými imaginárními předměty</p>
	Učivo - tematické celky

Očekávané výsledky vzdělávání	
II. ročník, časová dotace 2 hodiny týdně	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si osvojuje dovednosti v oblasti přednesu a hlasové techniky; - rozvíjí komunikační dovednosti; - osvojuje si strukturu textu, záměr autora, vedení dialogu, monolog, vnitřní a vnější konflikt; - identifikuje mezilidské vztahy, analyzuje jednání postav v situaci; - hledá vlastní téma a jevištně je zpracovává. 	<p>Práce s literární předlohou, próza, dramatická hra</p> <p>Práce s vlastním textem</p>