

Název vyučovacího předmětu: **DIPLOMOVÝ SEMINÁŘ (DS)**

Vzdělávací oblast: **Odborný základ, Informatické vzdělávání**

Časová dotace vyučovacího předmětu: **0, 0, 0, 0, 1, 0**

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

Vyučovací předmět Diplomový seminář je vyučován v V. ročníku v rozsahu jedné vyučovací hodiny týdně. Vzhledem k povaze předmětu a jeho obsahu probíhá výuka v V. ročníku hromadně nebo ve dvou skupinách v závislosti na velikosti ročníku.

### **Obecné cíle**

Žák se v rámci předmětu seznamuje s metodami, jak přistupovat k tvorbě odborného textu, tříbí schopnosti pracovat s odbornou literaturou a zdroji informací, učí se, jak uvádět citace, členit text, jak formulovat problém či otázku, jak správně a účinně argumentovat, formulovat vlastní myšlenkové závěry. Vzdělávání směřuje k prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznávání a sebehodnocení, k utváření a kultivaci svobodného, kritického a nezávislého myšlení.

Dalším cílem předmětu je uvést žáka do problematiky grantových řízení. Jde hlavně o praktickou práci s reálnými grantovými výzvami, žádostmi, rozpočty. Žák tyto dokumenty bude umět vytvořit, ale také hodnotit; bude schopen hledat nedostatky a učit se z chyb vlastních i chyb druhých.

### **Přínos k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat:**

#### ***Kompetence k učení***

- uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, využívat ke svému učení různé informační zdroje

#### ***Kompetence k řešení problémů***

- uplatňovat různé metody a myšlenkové operace při řešení problémů

#### ***Komunikativní kompetence***

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných, formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, přehledně a jazykově správně, formulovat a obhajovat své názory a postoje, dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii, chápat výhody znalosti cizích jazyků

#### ***Personální a sociální kompetence***

- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat rady i kritiku, ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí

### ***Občanské kompetence a kulturní povědomí***

- uvědomovat si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturní, národní a osobní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých, uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu

### ***Kompetence k pracovnímu uplatnění***

- optimální využití osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, snaha o rozvoj profesní kariéry

### ***Digitální kompetence***

- mediální gramotnost, práce s technologiemi, práce s různými zdroji informací a posouzení jejich věrohodnosti

### **Přínos k realizaci průřezových témat**

***Člověk v lidském společenství:*** společnost, společnost tradiční a moderní, hmotná a duchovní kultura, multikulturní soužití

***Člověk a svět:*** životní postoje a hodnotové orientace

***Člověk a svět práce:*** identifikace a formulování vlastních priorit, práce s informacemi, vyhledávání, vyhodnocování a využívání informací

***Člověk a digitální svět:*** využití ICT pro vyhledávání informací různých témat týkajících se historických událostí i současných problémů a tím nacházení souvislostí v historickém vývoji společnosti

### **Mezipředmětové vztahy**

Žák uplatňuje celé široké spektrum dosud nabytých znalostí od praktických zkušeností z tvorby a technik přes historické a teoretické poznatky svého oboru až k dovednostem získaným studiem jazyků (mateřského i cizích). Konkrétně diplomový seminář souvisí s předměty dějiny tance a divadla, dějiny tance a souvisejících oborů, český jazyk a literatura, základy managementu a produkce, dále též s předmětem tvorba, s tanečními technikami a dalšími předměty podle konkrétního zaměření absolventské práce.

## Vzdělávací obsah

V. ročník, časová dotace 1 hodina týdně	
Očekávané výsledky vzdělávání	Učivo - tematické celky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- píše absolventskou práci, kde se zabývá odbornými otázkami svého oboru;</li><li>- diskutuje, argumentuje, obhajuje a kriticky hodnotí;</li><li>- pracuje s informacemi z různých zdrojů (tištěných, elektronických, audiovizuálních) i se zkušenostmi svými a jiných lidí;</li><li>- posoudí rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupuje k získaným informacím;</li><li>- vyhledává v databázích (Google Scholar, databáze knihoven)</li><li>- uplatňuje různé způsoby práce s textem;</li><li>- formátuje rozsáhlý dokument, vytvoří automatický obsah a poznámkový aparát;</li><li>- jasně formuluje myšlenku a obsahovou náplň záměru práce;</li><li>- uvědomuje si význam grantových programů pro zdejší uměleckou scénu;</li><li>- orientuje se v základních dokumentech grantových programů;</li><li>- vypracuje vlastní grantovou žádost a všechny požadované dokumenty pro účel cesty na zahraniční stáž v následujícím.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Volba tématu absolventské práce</li><li>- Formulace výzkumné otázky či problému, stanovení cíle práce</li><li>- Rozpracování kapitoly</li><li>- Návrh celkového rozvržení absolventské práce</li><li>- Technické náležitosti absolventské práce: poznámkový aparát, literatura, obrazový materiál, citace a citační norma, automatický obsah, formátování rozsáhlého textu</li><li>- Třídění materiálu a práce s ním, vyhledávání zdrojů a jejich kritické zhodnocení</li><li>- Strategie postupu psaní</li><li>- Základní dokumenty a práce s nimi – grantová výzva, grantová žádost, rozpočet, popis projektu a další požadované dokumenty.</li><li>- Simulované grantové řízení – od podání žádosti po hodnocení projektů.</li><li>- Zpracování grantových žádostí studentů pro účel jejich studijních stáží na zahraničních tanečních školách.</li></ul>